

SUONO



Massimo Ferrante
RICORDI
Felmay Fy 8113
TRADIZIONALE

Quando l'idea di musica popolare, o di musica del mondo, non ammicca sfacciatamente al mercato cercando consensi o vendite attraverso imbastardimenti musicali, generalmente vengono fuori lavori non solo dignitosi, ma spesso molto belli e completi, oltre che complessi per chi vuole capirli a fondo e coglierne gli aspetti più nascosti, o studiare la nostra storia. Ed ecco che dal nostro asfittico mercato musicale, operante in un paese dove al contrario la ricchezza culturale e musicale è infinita, spuntano regolarmente dischi di lucente bellezza opera di artisti a volte sconosciuti, altre volte più popolari. Tutto questo può riguardare il lavoro di Massimo Ferrante, musicista ed autore calabrese già conosciuto per il bellissimo *U' Ciucciu* dell'anno scorso, oltre che per la militanza nel multiforme gruppo di Daniele Sepe. Lui ha semplicemente la ricchezza di una tradizione familiare alle spalle, la capacità di maneggiare la musica in modo eccellente, la curiosità di scoprire le storie musicate in giro per l'Italia e la pazienza di riportarle in vita o di dargli una veste nuova. E tutto questo non è poco. Sulla falsariga del precedente bel lavoro, scorrono in *Ricordi* le storie della campagna e delle tradizioni italiane, da sud a nord, avendo questo lavoro anche l'attenzione di ritrovare canti del settentrione (*Santa Caterina Dei Pastai*, da Cremona) per quanto sia ovviamente il sud a venir fuori nelle sue tante espressioni. Colpisce la bellezza di *La Leggenda Di Colapisci*, storia di uno dei tanti piccoli eroi dimenticati; emoziona la riproposta della splendida *Rosso Colore* di Pierangelo Bertoli. E poi voci popolari, chitarre, fisarmoniche e tammore, balli nei cortili delle masserie.

So

d'ir

come due se

Sergio Spada
8/10 qualità musicale
8/10 tecnica

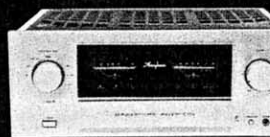
AUDIO • ANNO XXXVI • N. 397 • OTTOBRE 2006 • MENSILE • € 5,00

PAGINE
PARECCHI SCELTI
A REDAZIONE
**TUTTA
DONORA**

in esclusiva:
**Memento
B&W CM7**

to
tro

o risultato:
alla musica



ACCUPHASE E-550



MERIDIAN G51



NAD M3



SIMAUDIO MOON I-7

AMPLI INTEGRATI
AL TOP!

