

N E W
folk
S O U N D S

NEWfolkSOUNDS 107
oktober/november 2006
losse nummers € 3,85

107

MASSIMOFERRANTE

Ricordi
(Dunya Records fy 8113/Central Distr.)



Met een kort nummer, gezongen door zeven oudere vrouwen die klinken als visverkoopsters laat Ferrante onmiddellijk horen dat je Zuid-Italiaanse volksmuziek mag verwachten. Dezelfde groep vrouwen zingt ook het vijftiende en laatste nummer op de cd. Vanaf het tweede nummer zingt hijzelf met zijn ongeschoolde maar goed klinkende stem en zichzelf begeleidend op zijn twaalfsnarige gitaar en verder begeleid door de andere groepsleden op ondermeer klarinet, accordeon, cello, contrabas, ook al eens een harmonium of een tenorsax en nog tal van andere volksinstrumenten of volkse stemmen. Aan variatie in de verschillende nummers op deze cd geen gebrek. Echte 'traditionals' worden afgewisseld met chansons van auteurs. Twee ervan werden door hemzelf geschreven. Zingt hij soms alleen, andere keren laat hij meerdere andere stemmen meezingen. Je hoort zowel klassiek chanson als zuivere volksliederen, zoals een kinderrimpje of een nieuwjaarslied. Ook sociaal bewogen liederen horen tot het repertoire. De grote variatie is per momenten eerder een nadeel voor deze cd. Soms lijkt het wel dat je een verzamel-cd aan het beluisteren bent. En zijn vertolking in het Frans van *En Méditerranée* van Moustaki vormt een breuk op deze plaat. Waarom zorgde hij niet voor een Italiaanse vertaling? Zijn Frans is nauwelijks verstaanbaar. Maar dit euvel wordt direct weer goed gemaakt door het volkse *A strina ara cusinrina*. Dat hij ook met heel moderne begeleiding overweg kan hoor je in zijn eigen nummer *E' fatta notte*. Het traditionele *A tarantula*, meegezongen door een groep zangers en zangeressen, bekoort mij het meest.

Al bij al bevestigt Ferrante met deze tweede cd zijn kunnen. Krijgen we hem en zijn groep binnenkort op onze podia te horen?

Dries Delrué

> Festivalverslagen

>>> Wouter Swets > Ot Azoj > Djal
Ani Choying Dolma > Pamela Morgan
Vent Du Nord > Fourier & Isbin <<<