


 donna

09 OTT. 2006

CATALOGO/FOLK**Amore & acciaio**

L'ombra **Lucilla Galeazzi**, a lungo collaboratrice di Giovanna Marini, è una delle più splendide voci d'Italia. Catalogare nel folk un disco come *Amore e acciaio* (Zone di Musica) è in qualche modo semplificare, perché nel suo canto confluiscono patrimonio popolare e canzone d'autore. Amore e acciaio, dunque: come gli stabilimenti siderurgici di Terni, la città dove è nata, e come san Valentino, che di Terni è il patrono. Un'opera di scabra dolcezza. Dall'Umbria alle Marche con il veterano **Gastone Pietrucci** e il suo gruppo **La Macina**. Storie di Note pubblica il secondo volume di *Aedo malinconico ed ardente, fuoco e acque di canto*. Ballate arcaiche e crudeli, strofe liriche, canti di potatura. Con la voce sabbiosa e carismatica di Pietrucci e ospiti come Moni Ovadia (*Il pan pentito* e la canzone yiddish *Sotto la tua bianca stella*), Giovanna Marini e i Gang. *Rotta a Sud* con il calabrese **Massimo Ferrante**, che con la chitarra a dodici corde e la sua voce vigorosa pesca con sensibilità nel vasto canzoniere meridionale. Insolite e bellissime *Ricordi* (Felmay/Egea), *Rosso colore* di Pierangelo Bertoli e *En Méditerranée* di Georges Moustaki. Registrato tra Roma e Istanbul, con dovizia di musicisti turchi, e dedicato all'isola di Favignana, infine, l'affascinante *I storie o café di lu forestiero novo* (Cni) dei siciliani **Milagro Acustico**.

Lucilla Galeazzi

Amore e Acciaio

