

Massimo Ferrante è conosciuto soprattutto come vocalist del gruppo di Daniele Sepe ed *U Ciucciu* è il primo album che esce a suo nome. Il sottotitolo *Voci e Suoni dal Sud Italia* tradotto come “*Voices And Sounds Of Southern Italy*” ne è una opportuna descrizione. Cosparsa di canzoni delle tradizioni regionali sulla vita (e sulla morte), sono presenti recite parlate, diversi suoni di animali (incluso un asino che raglia, nell’introduzione del brano che dà il titolo al lavoro *U Ciucciu* – l’asino), ed un breve estratto da una registrazione dal vivo di una banda musicale alla fine dell’ultima traccia. Il materiale è preso da tutto il sud Italia; c’è anche una canzone scritta in greco salentino. I soggetti variano per umore, struttura e stile: ci sono le delicate ballate; le canzoni di lavoro; le tarantelle spiritate; e le allegre canzoni di taverna.

Questi temi rurali idillici contrastano con il lato più oscuro e violento del sud Italia, come rappresentato in *Portella della Ginestra*, che descrive in modo commovente il massacro dei contadini agricoltori istigati dal bandito Salvatore Giuliano nel 1947. Ferrante ha messo in atto un lavoro di fine bilanciamento nel catturare gli umori del sud Italia e lasciando al tempo stesso che la sua personalità permeasse tutto l’album.

www.massimoferrante.it; nel Regno Unito tramite Discovery.

Michael Hingston