

Primo disco di Massimo Ferrante, tra Profazio e Sepe

Sud in groppa al "Ciucciu"

Perlustratore instancabile della musica tradizionale del meridione, cantore sensibile e spesso mosso da grande passione civile, Massimo Ferrante, musicista dell'ensemble di Daniele Sepe, arriva al suo primo disco da solista, *U' Ciucciu* (Dunya Records), raccogliendo suoni e storie di un'Italia che non deve mai essere dimenticata. La Sicilia, la Calabria, la Campania, le terre d'Abruzzo, si alternano e si mischiano in un lavoro pensato e voluto come un grande atlante so-

noro al confine tra passato e presente. Senza mai cercare a tutti i costi l'approccio filologicamente corretto, Ferrante mette mano a un patrimonio ancora in grado di offrire emozioni che superano le distanze del tempo e le differenze dei dialetti, proprio come

accade nella splendida "Amuri amuri", omaggio al grande Otello Profazio, o nella conclusiva "Portella della Ginestra", in cui si dà voce a una delle pagine più inquietanti della storia del nostro paese. e.c.

Massimo Ferrante

